



Образец мрамора Фиолетовая
брекчия



Изумительный камин в стиле
Людовика XV, украшающий Салон
семьи Императора (Salon de Famille
de l'Empereur) в Большом Трианоне в
Версальском дворце.



Выполненный из фиолетовой
брекчий камин в стиле Регентства,
установленный в Угловой комнате
дофина (Cabinet d'Angle du Dauphin)
в Версальском дворце.

Фиолетовая брекчия (La Brèche Violette) добывается в городе Серравецца, неподалёку от Каррары в Италии. Это очень неоднородная брекчия, в которую включены обломки от белого до тёмно-фиолетового и розоватого цвета, соединённые фиолетовой основной массой, которую также добывают в месторождениях мрамора Цветок персика (Fleur de Pêcher).

Фиолетовая брекчия очень близка к Серравеццкой брекчии, основная масса которой не фиолетовая, а серая.

В своём Торгово-промышленном словаре Бланки так описывает фиолетовую брекчию: "Этот часто встречающийся мрамор использовался для украшения самых очаровательных итальянских церквей, из него также сделано множество столиков и колонн в галерее Луврского музея. Он наиболее эффектен при применении в монументальной архитектуре. Добывающие его карьеры расположены в нескольких милях от Серравеццы и находятся в коммуне Стаццема. Когда в фиолетовую брекчию включены крупные обломки, то есть, когда лиловые, розовые и белые пятна имеют большой размер, этот мрамор может смотреться выигрышно только при использовании в монументальной архитектуре; и, напротив, когда пятна невелики и распределены в основной массе, можно использовать такой мрамор с наибольшей пользой для изготовления каминов и самых роскошных предметов мебели".

Камин Салона для игр Версальского дворца выполнен из фиолетовой брекчии, также как и камин Часовой комнаты (Cabinet de la Pendule) в Версале. Опера Гарнье в Париже также украшена фиолетовой брекчией.