



Во времена правления Людовика XIV Версаль часто украшали красным мрамором, привозимым с Юга Франции. Добываемый из разных карьеров, этот мрамор часто называли "Красным Лангедокским", хотя сегодня этот мрамор различают по качеству: красный лангедокский и алый Туркан. В частности, камин из обеих этих разновидностей мрамора установлены во дворце Большой Трианон. Оба вида красного лангедокского мрамора сами по себе символизируют яркий характер, вдохновлявший архитекторов и королей Дореволюционной Франции.

